
Modulhandbuch

Wahlbereich Französische Literaturwissenschaft

Philologisch-Historische Fakultät

bis Sommersemester 2016

Übersicht nach Modulgruppen

1) Französische Literaturwissenschaft ECTS: 5

FRA-2601: Bachelor Wahlbereich Literaturwissenschaft Frankoromanistik (5 LP; Proseminar) (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	3
---	---

Modul FRA-2601: Bachelor Wahlbereich Literaturwissenschaft Frankoromanistik (5 LP; Proseminar)		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Dr. Sandro Engelmann		
Inhalte: Analyse und Interpretation literarischer Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Literaturgeschichtliche Einordnung und literaturwissenschaftliche Analyse und Interpretation zentraler Werke der französischsprachigen Literatur		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Französischsprachige Literatur		
Lehrformen: Proseminar		
Sprache: Deutsch / Französisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Begleitseminar der Überblicksvorlesung zur französischen Literaturgeschichte (Proseminar) Ce Proseminar est le prolongement de la Vorlesung « Aperçu de l'histoire littéraire française ». Nous reprendrons ici les textes abordés dans la Vorlesung afin de les analyser en profondeur pour en dégager l'intérêt littéraire et apporter une connaissance précise de ces écrits fondamentaux de l'histoire littéraire française. Le cours vise à apporter une solide connaissance du vocabulaire et de la méthodologie de l'explication de texte et sera basé sur des exercices d'application. Le Proseminar s'adresse en outre aux étudiants du programme Francocom et les préparera à leur année en France.		
La littérature du XVIIe siècle (Proseminar) Um einen Überblick über die Literatur des 17. Jahrhunderts in Frankreich zu bekommen, werden im Seminar verschiedene Texte dieser Epoche erarbeitet. Werke von Corneille, Molière und Racine stehen dabei im Zentrum des Interesses, aber auch anderen Autoren – wie La Fontaine und Perrault – soll ein Teil der Aufmerksamkeit gewidmet sein. Damit richtet sich der Blick nicht rein auf das Theater, sondern berücksichtigt weitere literarische Werke des 17. Jahrhunderts.		
Prüfung		
Bachelor Wahlbereich Literaturwissenschaft Frankoromanistik (5 LP; Proseminar) (Modulprüfung) Hausarbeit		